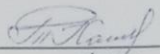


ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ
Навчально-науковий інститут денної освіти
Кафедра готельно-ресторанної та курортної справи

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

 — Т.В. Капліна
підпис ініціали, прізвище
«30» серпня 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни «Організація анімаційних послуг в готельно-ресторанних комплексах»

освітня програма/спеціалізація «Готельно-ресторанна справа»

спеціальність 241 Готельно-ресторанна справа

галузь знань 24 Сфера обслуговування

ступінь вищої освіти молодший бакалавр

Робоча програма навчальної дисципліни «Організація анімаційних послуг в готельно-ресторанних комплексах» схвалена та рекомендована до використання в освітньому процесі на засіданні кафедри готельно-ресторанної та курортної справи

Протокол від «30» серпня 2023 року № 2

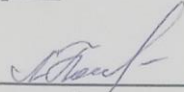
Полтава 2023

Укладачі:

Положишнікова Л. О., доцент, к.т.н., доцент кафедри готельно-ресторанної та курортної справи Полтавського університету економіки і торгівлі

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми «Готельно-ресторанна справа»
спеціальності Готельно-ресторанна справа
ступеня молодший бакалавр


Л.О. Положишнікова
підпис ініціали, прізвище
"30" серпня 2023 р.

ЗМІСТ

Розділ 1.	Опис навчальної дисципліни.....	4
Розділ 2.	Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання	4
Розділ 3.	Програма навчальної дисципліни.....	5
Розділ 4.	Тематичний план навчальної дисципліни.....	6
Розділ 5.	Система оцінювання знань студентів.....	16
Розділ 6.	Інформаційні джерела.....	17
Розділ 7.	Програмне забезпечення навчальної дисципліни.....	18

Розділ 1. Опис навчальної дисципліни

Таблиця 1 – Опис навчальної дисципліни «Організація анімаційних послуг в готельно-ресторанних комплексах»

Місце у структурно-логічній схемі підготовки	<i>Пререквізити: Організація туризму, Основи культури гостинності та споживання їжі</i>	
Мова викладання	українська	
Статус дисципліни обов'язкова		
Курс/семестр вивчення	2 курс/4 семестр	
Кількість кредитів ЄКТС/ кількість модулів	3 кредити/2 модулі	
Денна форма навчання:		
Кількість годин: 90 – загальна кількість: 4 семестр – 90.		
- лекції: 16		
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 20		
- самостійна робота: 54		
- вид підсумкового контролю (ПМК, екзамен): екзамен		
Заочна форма навчання		
Кількість годин: 90 – загальна кількість: 4 семестр – 90		
- лекції: 4 семестр – 4		
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 4 семестр – 6		
- самостійна робота: 4 семестр – 80		
- вид підсумкового контролю (ПМК, екзамен): екзамен		

Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання

Мета вивчення навчальної дисципліни: набуття компетентностей з організації анімаційної діяльності у готельно-ресторанних комплексах. Формування комплексу знань з організації анімаційної служби у готелі, її складових (керованої та керуючої підсистем), особливостями підбору анімаційної команди, організації різних видів анімаційних програм з урахуванням віку, статі, фізичних можливостей.

Таблиця 2 – Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти студент
<p>РН 02. Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії готельної та ресторанної справи, організації обслуговування споживачів та діяльності суб'єктів ринку готельних та ресторанних послуг, а також суміжних наук.</p> <p>РН 07. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами готельних та ресторанних послуг.</p> <p>РН 09. Розробляти нові послуги (продукцію), використовуючи сучасні технології виробництва та обслуговування споживачів.</p> <p>РН 12. Виконувати самостійно завдання, розв'язувати задачі і проблеми, застосовувати їх в різних професійних ситуаціях та відповідати за результати своєї діяльності.</p> <p>РН 15. Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.</p>	<p>ЗК 03. Навички використання комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 04. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 09. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>СК 01. Розуміння предметної області і специфіки професійної діяльності.</p> <p>СК 04. Здатність формувати та реалізовувати ефективні зовнішні та внутрішні комунікації на підприємствах сфери гостинності, навички взаємодії.</p> <p>СК 06. Здатність розробляти нові послуги (продукцію) з використанням сучасних технологій виробництва та обслуговування споживачів.</p>

Розділ 3. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Теоретичні основи дозвілля та його вплив на виникнення анімації

Тема 2. Анімаційна діяльність у готельно-ресторанних комплексах: поняття, типологія, функції

Тема 3. Структура анімаційної служби готельно-ресторанних комплексів (Керуюча підсистема анімаційної служби)

Тема 4. Структура анімаційної служби готельно-ресторанних комплексів (Керована підсистема анімаційної служби)

Тема 5. Технологія створення анімаційних програм

Тема 6. Особливості організації анімаційних шоу і закритих розважальних заходів

Тема 7. Особливості організації дитячої анімації

Тема 8. Особливості організації спортивної анімації

Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни

Таблиця 4.1 – Тематичний план навчальної дисципліни «Організація анімаційних послуг в готельно-ресторанних комплексах» для денної форми навчання

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
Модуль 1. Теоретичні та практичні засади організації анімації в готельно-ресторанних					
Тема 1. Теоретичні основи дозвілля та його вплив на виникнення анімації 1. Теоретичні основи дозвілля та його значення для розвитку суспільства 2. Передумови виникнення анімації за кордоном 3. Передумови виникнення анімації в Україні	2	Тема 1. Теоретичні основи дозвілля та його вплив на виникнення анімації <i>Питання для обговорення:</i> 1. Дайте визначення дозвілля. Розкрийте зміст поняття «культура дозвілля». Назвіть характеристики поняття «повноцінне дозвілля». 2. Соціальна роль дозвілля у житті людини. 3. Організація дозвілля з давніх часів і до сьогодення. 4. Взаємозв'язок дозвілля та анімації. 5. Місце дозвілля в структурі бюджету часу людини. 6. Фактори, що впливають на кількість та склад закладів дозвілля в готельно-ресторанних комплексах.	2	Підготувати презентацію на тему: «Особливості розвитку анімації в Україні», «Особливості розвитку анімації за кордоном».	4
Тема 2. Анімаційна діяльність у готельно-ресторанних комплексах: поняття, типологія, функції 1. Поняття послуги та її складові. 2. Готельна анімація (форми проведення, види та функції анімації у готельно-ресторанних комплексах) 3. Анімаційні послуги та програми у готельно-ресторанних комплексах та шляхи їх удосконалення	2	Тема 2. Анімаційна діяльність у готельно-ресторанних комплексах: поняття, типологія, функції <i>Питання для обговорення:</i> 1. Сутність термінів: послуга, готельна послуга. Складові готельної послуги. 2. Надайте характеристику терміну анімація, готельна анімація. Значення анімації у формуванні контингенту готелів. 3. Види анімаційних послуг. 4. Форми проведення анімаційної діяльності.	2	Підготувати доповіді на тему: «Види анімації» «Функції анімації» «Позитивний вплив анімації на людину»	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
		5. Класифікація видів анімаційної діяльності. 6. Функції, риси анімації. 7. Анімаційні послуги у готельно-ресторанних комплексах в Україні. 8. Удосконалення анімаційних послуг у готельно-ресторанних комплексах.			
Тема 3. Структура анімаційної служби готельно-ресторанних комплексів (Керуюча підсистема анімаційної служби) 1. Структура анімаційної служби готельно-ресторанних комплексів 2. Менеджмент анімації: основні поняття, специфіка 3. Функції анімаційного менеджменту	2	Тема 3. Структура анімаційної служби готельно-ресторанних комплексів (Керуюча підсистема анімаційної служби) <i>Питання для обговорення:</i> 1. Охарактеризуйте складові анімаційної діяльності у готельно-ресторанних комплексах. 2. Функціональна роль служби анімації. 3. В чому полягає значення служби анімації. 4. Структура анімаційної служби готельно-ресторанного комплексу, фактори, що впливають на її формування. 5. Керована та керуюча складова анімаційної служби. 6. Функціональні обов'язки фахівців анімаційної служби. 7. Менеджмент анімації: основні поняття, специфіка. 8. Наведіть функції менеджера анімаційної служби. 9. Стратегічне планування в анімаційній діяльності.	2	Підготувати презентацію на тему: «Керівний персонал анімаційної служби, його функціональні обов'язки».	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p>Тема 4. Структура анімаційної служби готельно- ресторанних комплексів (Керована підсистема анімаційної служби)</p> <p>1. Аніматори, роль аніматорів у забезпеченні анімаційної програми, їх професіонограма</p> <p>2. Споживачі анімаційних послуг готельно-ресторанних комплексів, їх соціально-психологічні особливості</p> <p>3. Матеріально-технічна база анімації</p>	2	<p>Тема 4. Структура анімаційної служби готельно- ресторанних комплексів (Керована підсистема анімаційної служби)</p> <p><i>Питання для обговорення:</i></p> <p>1. Керована підсистема анімаційної служби, її складові.</p> <p>2. Роль аніматора при роботі з гостями різних категорій.</p> <p>3. Професіонограма аніматорів.</p> <p>4. Правила поведінки аніматорів.</p> <p>5. Класифікація гостей готельно-ресторанних комплексів (за віком, статтю, національністю, відношенням до проведення дозвілля, соціально-психологічними ознаками).</p> <p>6. Форми роботи з гостями різних вікових груп.</p> <p>7. Матеріально-технічне забезпечення анімації.</p>	2	<p>Підготувати доповіді на тему:</p> <p>«Професіонограма аніматорів, фактори, що впливають на її формування».</p> <p>«Аніматори, особливості їх діяльності у готельно-ресторанних комплексах».</p>	4
Модуль 2. Організація анімаційних програм у готельно-ресторанних комплексах					
<p>Тема 5. Технологія створення анімаційних програм</p> <p>1. Сутність анімаційної програми, типи, організація процесу підготовки анімаційної програми</p> <p>2. Основні етапи формування анімаційної програми</p> <p>3. Розробка сценарію анімаційної програми</p>	2	<p>Тема 5. Технологія створення анімаційних програм</p> <p><i>Питання для обговорення:</i></p> <p>1. Надайте визначення терміну «анімаційна програма». Види анімаційних програм.</p> <p>2. Проектування анімаційних програм. Параметри, які при цьому враховують.</p> <p>3. Фактори, що впливають на організацію анімаційної програми.</p> <p>4. Методи створення анімаційної програми.</p> <p>5. Структура типових анімаційних програм.</p> <p>6. Технологічний процес створення анімаційної</p>	4	<p>Підготувати доповідь на тему: «Анімаційна програма та її вплив на активність гостей комплексу»</p> <p>Підготувати презентацію на тему: «Сучасні оздоровчі програми, що використовуються у готельно-ресторанних комплексах»</p>	6

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
		<p>програми та його складові. Основні етапи технологічного процесу розроблення анімаційної програми.</p> <p>7. Фактори, що необхідно враховувати під час розроблення анімаційних програм; які впливають на сприйняття анімаційної програми.</p> <p>8. Сценарний план анімаційної програми, його сутність.</p> <p>9. Види сюжетів анімаційної програми.</p> <p style="text-align: center;"><i>Завдання</i></p> <p>Завдання 1. Сформувати можливі алгоритми різних анімаційних програм та підібрати можливі варіанти допоміжних постачальників послуг до кожної із програм – програми для дорослих, для дітей, для людей літнього віку.</p> <p>Завдання 2. Визначити додаткові послуги, що будуть використовуватися у закладі.</p>			
<p>Тема 6. Особливості організації анімаційних шоу і закритих розважальних заходів</p> <p>1. Різновиди і форми театралізації анімаційних шоу. Види сцен</p> <p>2. Класифікація закритих розважальних вистав</p> <p>3. Азартна гра як основа туристично-ігрової анімації</p>	2	<p>Тема 6. Особливості організації анімаційних шоу і закритих розважальних заходів</p> <p style="text-align: center;"><i>Питання для обговорення:</i></p> <p>1. Сутність шоу, різновиди, форми театралізації анімаційних шоу.</p> <p>2. Види сценічних майданчиків, що використовуються при організації шоу.</p> <p>3. Класифікація закритих розважальних вистав (кафешантан, кафконс, мюзік-холл, кабаре).</p> <p>4. Дайте визначення азартної гри. Поясніть популярність азартних ігор.</p> <p>5. Розкрийте особливості психології гравця.</p>	2	<p>Підготувати презентацію на тему: «Анімаційні шоу, які проводяться у готельно-ресторанних комплексах України та світу (зробити порівняння)», закриті розважальні заходи у готельно-ресторанних комплексах України та світу (зробити порівняння)».</p>	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
Тема 7. Особливості організації дитячої анімації 1.Різновиди дитячої анімації у готельно-ресторанних комплексах світу 2. Особливості режисури і драматургії дитячих анімаційних програм 3. Професійна майстерність дитячого аніматора	2	Тема 7. Особливості організації дитячої анімації <i>Питання для обговорення:</i> 1. Різновиди дитячої анімації у готельно-ресторанних комплексах світу 2. Особливості режисури і драматургії дитячих анімаційних програм 3. Професійна майстерність дитячого аніматора <i>Завдання</i> 1. Навести анімаційні програми для дітей, які впроваджені у курортних готелях. 2. Навести анімаційні програми для дітей, які впроваджені у закладах ресторанного господарства. 3. Розробити план анімаційної роботи у дитячих центрах відпочинку.	4	1. Скласти сценарій тематичного дня для дітей віком 6–12 років. 2. Скласти сценарій тематичного дня для дітей віком 12–18 років. 3. Скласти сценарій анімаційного свята для оздоровчого табору.	6
Тема 8. Особливості організації спортивної анімації 1. Загальна характеристика спортивної анімації. 2. Спортивні види розваг, організація рухливих ігор 3. Спортивна аеробіка та аквааеробіка	2	Тема 8. Особливості організації спортивної анімації <i>Питання для обговорення:</i> 1. Загальна характеристика спортивної анімації. 2. Вправи, які варто включати в програму аніматора для виховання гнучкості. 3. Рухливі ігри, що використовують як розминку перед іграми в баскетбол, футбол, ручний м'яч. 4. Спортивні види розваг, організація рухливих ігор. 5. Спортивна аеробіка та аквааеробіка.	2	Надати презентацію на тему: «Спортивна анімація у готелях України», «Спортивна анімація у готелях світу».	4
Разом	16		20		36

Таблиця 4.2 – Тематичний план навчальної дисципліни «Організація анімаційних послуг в готельно-ресторанних комплексах» для заочної форми навчання

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
Модуль 1. Теоретичні та практичні засади організації анімації в готельно-ресторанних					
<p>Тема 1. Теоретичні основи дозвілля та його вплив на виникнення анімації</p> <p>1. Теоретичні основи дозвілля та його значення для розвитку суспільства</p> <p>2. Передумови виникнення анімації за кордоном</p> <p>3. Передумови виникнення анімації в Україні</p>		<p>Тема 1. Теоретичні основи дозвілля та його вплив на виникнення анімації</p> <p><i>Питання для обговорення:</i></p> <p>1. Дайте визначення дозвілля. Розкрийте зміст поняття «культура дозвілля». Назвіть характеристики поняття «повноцінне дозвілля».</p> <p>2. Соціальна роль дозвілля у житті людини.</p> <p>3. Організація дозвілля з давніх часів і до сьогодення.</p> <p>4. Взаємозв'язок дозвілля та анімації.</p> <p>5. Місце дозвілля в структурі бюджету часу людини.</p> <p>6. Фактори, що впливають на кількість та склад закладів дозвілля в готельно-ресторанних комплексах.</p>		<p>Підготувати презентацію на тему: «Особливості розвитку анімації в Україні», «Особливості розвитку анімації за кордоном».</p>	
<p>Тема 2. Анімаційна діяльність у готельно-ресторанних комплексах: поняття, типологія, функції</p> <p>1. Поняття послуги та її складові.</p> <p>2. Готельна анімація (форми проведення, види та функції анімації у готельно-ресторанних комплексах)</p> <p>3. Анімаційні послуги та програми у готельно-ресторанних комплексах та шляхи їх удосконалення</p>	2	<p>Тема 2. Анімаційна діяльність у готельно-ресторанних комплексах: поняття, типологія, функції</p> <p><i>Питання для обговорення:</i></p> <p>1. Сутність термінів: послуга, готельна послуга. Складові готельної послуги.</p> <p>2. Надайте характеристику терміну анімація, готельна анімація. Значення анімації у формуванні контингенту готелів.</p> <p>3. Види анімаційних послуг.</p>		<p>Підготувати доповіді на тему: «Види анімації» «Функції анімації» «Позитивний вплив анімації на людину»</p>	

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
		4. Форми проведення анімаційної діяльності. 5. Класифікація видів анімаційної діяльності. 6. Функції, риси анімації. 7. Анімаційні послуги у готельно-ресторанних комплексах в Україні. 8. Удосконалення анімаційних послуг у готельно-ресторанних комплексах.			
Тема 3. Структура анімаційної служби готельно-ресторанних комплексів (Керуюча підсистема анімаційної служби) 1. Структура анімаційної служби готельно-ресторанних комплексів 2. Менеджмент анімації: основні поняття, специфіка 3. Функції анімаційного менеджменту		Тема 3. Структура анімаційної служби готельно-ресторанних комплексів (Керуюча підсистема анімаційної служби) <i>Питання для обговорення:</i> 1. Охарактеризуйте складові анімаційної діяльності у готельно-ресторанних комплексах. 2. Функціональна роль служби анімації. 3. В чому полягає значення служби анімації. 4. Структура анімаційної служби готельно-ресторанного комплексу, фактори, що впливають на її формування. 5. Керована та керуюча складова анімаційної служби. 6. Функціональні обов'язки фахівців анімаційної служби. 7. Менеджмент анімації: основні поняття, специфіка. 8. Наведіть функції менеджера анімаційної служби. 9. Стратегічне планування в анімаційній діяльності.	1	Підготувати презентацію на тему: «Керівний персонал анімаційної служби, його функціональні обов'язки».	1

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p>Тема 4. Структура анімаційної служби готельно- ресторанних комплексів (Керована підсистема анімаційної служби)</p> <p>1. Аніматори, роль аніматорів у забезпеченні анімаційної програми, їх професіонограма 2. Споживачі анімаційних послуг готельно-ресторанних комплексів, їх соціально-психологічні особливості 3. Матеріально-технічна база анімації</p>		<p>Тема 4. Структура анімаційної служби готельно- ресторанних комплексів (Керована підсистема анімаційної служби)</p> <p><i>Питання для обговорення:</i></p> <p>1. Керована підсистема анімаційної служби, її складові. 2. Роль аніматора при роботі з гостями різних категорій. 3. Професіонограма аніматорів. 4. Правила поведінки аніматорів. 5. Класифікація гостей готельно-ресторанних комплексів (за віком, статтю, національністю, відношенням до проведення дозвілля, соціально-психологічними ознаками). 6. Форми роботи з гостями різних вікових груп. 7. Матеріально-технічне забезпечення анімації.</p>	1	<p>Підготувати доповіді на тему:</p> <p>«Професіонограма аніматорів, фактори, що впливають на її формування».</p> <p>«Аніматори, особливості їх діяльності у готельно-ресторанних комплексах».</p>	1
Модуль 2. Організація анімаційних програм у готельно-ресторанних комплексах					
<p>Тема 5. Технологія створення анімаційних програм</p> <p>1. Сутність анімаційної програми, типи, організація процесу підготовки анімаційної програми 2. Основні етапи формування анімаційної програми 3. Розробка сценарію анімаційної програми</p>	2	<p>Тема 5. Технологія створення анімаційних програм</p> <p><i>Питання для обговорення:</i></p> <p>1. Надайте визначення терміну «анімаційна програма». Види анімаційних програм. 2. Проектування анімаційних програм. Параметри, які при цьому враховують. 3. Фактори, що впливають на організацію анімаційної програми. 4. Методи створення анімаційної програми. 5. Структура типових анімаційних програм. 6. Технологічний процес створення анімаційної програми та його складові. Основні етапи</p>	2	<p>Підготувати доповідь на тему: «Анімаційна програма та її вплив на активність гостей комплексу»</p> <p>Підготувати презентацію на тему: «Сучасні оздоровчі програми, що використовуються у готельно-ресторанних комплексах»</p>	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
		<p>технологічного процесу розроблення анімаційної програми.</p> <p>7. Фактори, що необхідно враховувати під час розроблення анімаційних програм; які впливають на сприйняття анімаційної програми.</p> <p>8. Сценарний план анімаційної програми, його сутність.</p> <p>9. Види сюжетів анімаційної програми.</p> <p style="text-align: center;"><i>Завдання</i></p> <p>Завдання 1. Сформувати можливі алгоритми різних анімаційних програм та підібрати можливі варіанти допоміжних постачальників послуг до кожної із програм – програми для дорослих, для дітей, для людей літнього віку.</p> <p>Завдання 2. Визначити додаткові послуги, що будуть використовуватися у закладі.</p>			
<p>Тема 6. Особливості організації анімаційних шоу і закритих розважальних заходів</p> <p>2. Різновиди і форми театралізації анімаційних шоу. Види сцен</p> <p>2. Класифікація закритих розважальних вистав</p> <p>3. Азартна гра як основа туристично-ігрової анімації</p>		<p>Тема 6. Особливості організації анімаційних шоу і закритих розважальних заходів</p> <p style="text-align: center;"><i>Питання для обговорення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сутність шоу, різновиди, форми театралізації анімаційних шоу. 2. Види сценічних майданчиків, що використовуються при організації шоу. 3. Класифікація закритих розважальних вистав (кафешантан, кафконс, мюзік-холл, кабаре). 4. Дайте визначення азартної гри. Поясніть популярність азартних ігор. 5. Розкрийте особливості психології гравця. 	1	<p>Підготувати презентацію на тему: «Анімаційні шоу, які проводяться у готельно-ресторанних комплексах України та світу (зробити порівняння)», закриті розважальні заходи у готельно-ресторанних комплексах України та світу (зробити порівняння)».</p>	

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
Тема 7. Особливості організації дитячої анімації 1.Різновиди дитячої анімації у готельно-ресторанних комплексах світу 2. Особливості режисури і драматургії дитячих анімаційних програм 3. Професійна майстерність дитячого аніматора		Тема 7. Особливості організації дитячої анімації <i>Питання для обговорення:</i> 1. Різновиди дитячої анімації у готельно-ресторанних комплексах світу 2. Особливості режисури і драматургії дитячих анімаційних програм 3. Професійна майстерність дитячого аніматора <i>Завдання</i> 1. Навести анімаційні програми для дітей, які впроваджені у курортних готелях. 2. Навести анімаційні програми для дітей, які впроваджені у закладах ресторанного господарства. 3. Розробити план анімаційної роботи у дитячих центрах відпочинку.	2	4. Скласти сценарій тематичного дня для дітей віком 6–12 років. 5. Скласти сценарій тематичного дня для дітей віком 12–18 років. 6. Скласти сценарій анімаційного свята для оздоровчого табору.	2
Тема 8. Особливості організації спортивної анімації 1. Загальна характеристика спортивної анімації. 2. Спортивні види розваг, організація рухливих ігор 3. Спортивна аеробіка та аквааеробіка		Тема 8. Особливості організації спортивної анімації <i>Питання для обговорення:</i> 1. Загальна характеристика спортивної анімації. 2. Вправи, які варто включати в програму аніматора для виховання гнучкості. 3. Рухливі ігри, що використовують як розминку перед іграми в баскетбол, футбол, ручний м'яч. 4. Спортивні види розваг, організація рухливих ігор. 5. Спортивна аеробіка та аквааеробіка.		Надати презентацію на тему: «Спортивна анімація у готелях України», «Спортивна анімація у готелях світу».	
Разом	4		6		10

Розділ 5. Система оцінювання знань студентів

Таблиця 5.1 – Розподіл балів за результатами вивчення навчальної дисципліни

Назва модулю, теми	Види робіт				Максимальна кількість балів
	Відвідування лекцій	Виконання практичних завдань	Завдання самостійної роботи	Тестування	
Модуль 1					
ТЕМА 1	0,5	2,5	2	1,25	6,25
ТЕМА 2	0,5	2,5	2	1,25	6,25
ТЕМА 3	0,5	2,5	2	1,25	6,25
ТЕМА 4	0,5	2,5	2	1,25	6,25
МКР 2					5
Модуль 2					
ТЕМА 5	0,5	2,5	2	1,25	6,25
ТЕМА 6	0,5	2,5	2	1,25	6,25
ТЕМА 7	0,5	2,5	2	1,25	6,25
ТЕМА 8	0,5	2,5	2	1,25	6,25
МКР 2					5
Разом					60
Підсумковий контроль (екзамен)					40
Разом					100

Таблиця 5.2 – Система нарахування додаткових балів за видами робіт з вивчення навчальної дисципліни

Форма роботи	Вид роботи	Бали
1. Навчальна	1. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань підвищеної складності	10
2. Науково-дослідна	1. Участь у наукових гуртках	10
	2. Участь у наукових студентських конференціях, університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	10
Разом*		30

За додаткові види навчальних робіт студент може отримати не більше 30 балів. Додаткові бали додаються до загальної підсумкової оцінки за вивчення навчальної дисципліни, але загальна підсумкова оцінка не може перевищувати 100 балів.

Таблиця 6 – Шкала оцінювання знань здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90–100	A	Відмінно
82–89	B	Дуже добре
74–81	C	Добре
64–73	D	Задовільно
60–63	E	Задовільно достатньо
35–59	FX	Незадовільно з можливістю проведення повторного підсумкового контролю
0–34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни та проведенням підсумкового контролю

Розділ 6. Інформаційні джерела

Основні

1. Бабаєва О. В., Вольфсон Гаршина Н. В. Організація дозвілля : конспект лекцій для студентів спеціальностей 242 «Туризм», 241 «Готельно-ресторанна справа», 181 «Харчові технології». Харків : ХТЕІ КНТЕУ, 2018. 62 с.
2. Бриль К. Г. Опорний конспект лекцій з курсу «Організація анімаційної діяльності» для студентів денної та заочної форм навчання галузі знань 1401 «Сфера обслуговування», напрям підготовки 6.140103 «Туризм» / уклад. К. Г. Бриль. Чернігів: ЧНТУ, 2014. 109 с. URL: <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/16355>.
5. Килимистий С.М. Анімація в туризмі: навчальний посібник. Київ: ФПУ, 2017. 188 с.
6. Кравець О. М, Байлик С. І. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посіб.; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с.
7. Кукліна Т.С., Віндюк А.В., Булатов С.В. Організація анімаційних послуг : навчальний. Запоріжжя : Національний університет «Запорізька політехніка», 2022. 279 с.
7. Міхо О. І. Анімація в рекреації та туризмі: Словник-довідник. К. : Видавництво Ліра-К, 2019. 224 с.
9. Петрова І. О. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник. Київ : Кондор, 2015. 408 с.
10. Положишникова Л.О. Організація анімаційних послуг в готельно-ресторанних комплексах - дистанційний курс. URL: <https://el.puet.edu.ua/>

Додаткові

11. Білоусова А.Ю., Балко В.Ю. Особливості менеджменту анімаційного сервісу. *Економічні студії*. 2019. №2 (24), С.25–29.
12. Гаркавенко С.С. Маркетинг: підручник. К.: Лібра, 2015. 231 с.
13. Гарбера О. Є. Організація анімаційної діяльності в структурі комплексного туристичного обслуговування. *Вісник ОНУ ім. І. І. Мечникова*. 2014. Т. 19. Вип. 3/2. С. 205–210.

14. Гоблик-Маркович Н.М., Ковач І. Ю. Сучасні напрями організації дозвілля у закладах ресторанного господарства. *Науковий вісник Мукачівського державного університету: журнал наукових праць*. 2015. Вип. 19 (14). С. 174 – 181.
15. Гончар С. О. Функціональне спрямування культурно-розважальної діяльності вітчизняних ресторанів. *Вісник Маріупольського державного університету*. Серія: філософія, культурологія, соціологія. 2015. Вип. 9. С. 45–52.
16. Іванова А.О., Коваль О. А. Готельна анімація як спосіб підвищення конкурентоспроможності готельного підприємства. Сучасні економічні системи: стан та перспективи розвитку : тези доповідей VII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 16-17 травня 2016 р. Хмельницький : ХКТЕІ, 2016. С. 416 – 419.
17. Ільтьо Т. І. Розвиток та впровадження анімаційної діяльності в готельному господарстві на українському та світовому ринках. *Глобальні та національні проблеми економіки*. 2015. Вип. 6. С. 174–178.
18. Носа Б.М. Особливості організації дитячої анімації у готелях курортного типу. *Економіка та суспільство*, (29). 2021. <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2021-29-51>.
19. Мармаза О.І. Інноваційний менеджмент. Х.: ТОВ «Планета-принт», 2016. 197 с.
20. Мілашовська О.І., Грянило А.В., Балог Е.П. Організація послуг для дітей в закладах готельно-ресторанного господарства регіону. *Науковий вісник Мукачівського державного університету: журнал наукових праць*. 2015. Вип. 19 (14). С. 161–167.
21. Миронов Ю.Б. До питання розвитку анімаційних послуг у курортних готелях та туристичних комплексах *Причорноморського регіону України. Причорноморські економічні студії*. Випуск 54, 2020. С.114–118.
22. Неїленко С. М. Проектування приміщень культурно-дозвілєвого призначення в закладах ресторанного господарства. *Вісник Придніпровської державної академії будівництва та архітектури*. 2018. № 5. С. 111–117.
23. Носа Б.М. Особливості організації дитячої анімації у готелях курортного типу. *Економіка та суспільство*, (29). 2021. URL: <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2021-29-51>.
24. Терещук Н. В., Тимчук С. В. Сучасні форми організації анімаційного обслуговування на підприємствах готельного господарства 2021. Вип. 1-2(3-4). С.84-92. DOI:10.24025/2708-4949.
25. Носа Б. М. Історичні реконструкції як сучасна форма анімаційної діяльності замків Закарпаття. Традиції та нові наукові стратегії у Центральній та Східній Європі: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 29 –30 червня 2018 р.) / ГО «Інститут інноваційної освіти»; Науково-навчальний центр прикладної інформатики НАН України. Київ: ГО «Інститут інноваційної освіти», 2018. С. 45 – 48.
26. Побігун О. В. Організація анімаційної діяльності в туризмі: методичні вказівки для проведення лабораторних занять / О. В. Побігун. Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2016. 43 с.
27. Стукальська Н. М., Маліневська О. О. Анімаційні технології в молодіжному туризмі // Тези Міжнародної науково-практичної конференції "Туристичний, готельний і ресторанний бізнес: інновації та тренди" (м. Київ, 7 квітня 2016 р.). К.: КНТЕУ, 2016. С. 114– 116.
28. Тучковська І.І. Особливості організації анімаційної діяльності в індустрії гостинності *Підприємництво і торгівля*. 2018. Вип. 23. С. 155–159.

Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни

1. Загальне програмне забезпечення, до якого входить пакет програмних продуктів Microsoft Office.
2. Спеціалізоване програмне забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу з навчальної дисципліни, яке включає перелік конкретних програмних продуктів – відсутнє.

