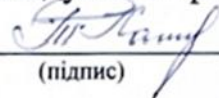


ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ

Навчально-науковий інститут денної освіти Кафедра готельно-ресторанної та курортної справи

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри



(підпис)

Т.В. Капліна

(ініціали, прізвище)

«30» серпня 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни **«Комп'ютерна графіка і Web-дизайн»**

освітня програма/спеціалізація **«Готельно-ресторанна справа»**

спеціальність 241 «Готельно-ресторанна справа»
(код) (назва спеціальності)

галузь знань 24 «Сфера обслуговування»
(код) (назва галузі знань)

ступінь вищої освіти молодший бакалавр
(молодший бакалавр, бакалавр, магістр, доктор філософії)

Робоча програма навчальної дисципліни **«Комп'ютерна графіка і Web-дизайн»** схвалена та рекомендована до використання в освітньому процесі на засіданні кафедри ГРКС Протокол №2 від «30» серпня 2023 року

Полтава 2023

Укладачі: Миронов Денис Анатолійович, доцент кафедри готельно-ресторанної та курортної справи, к.т.н., доцент

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми «Готельно-ресторанна справа»
спеціальності Готельно-ресторанна справа
ступеня молодший бакалавр



(підпис)

Л.О. Положишнікова
(ініціали, прізвище)

«30» серпня 2023 року

ЗМІСТ

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Розділ 1. Опис навчальної дисципліни..... | 4 |
| Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання | 4 |
| Розділ 3. Програма навчальної дисципліни..... | 5 |
| Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни | 6 |
| Розділ 5. Система оцінювання знань студентів..... | 10 |
| Розділ 6. Інформаційні джерела..... | 13 |
| Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни | 13 |

Розділ 1. Опис навчальної дисципліни

Таблиця 1 – Опис навчальної дисципліни «Комп’ютерна графіка і Web-дизайн»

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
| Місце у структурно-логічній схемі підготовки | Пререквізити: Прикладна математика | |
| | Постреквізити: Практикум з комп’ютерних технологій в готельному бізнесі | |
| Мова викладання | українська | |
| Статус дисципліни вибіркова | | |
| Курс/семестр вивчення | 2 курс/3 семестр | |
| Кількість кредитів ЄКТС/ кількість модулів | 5 кредитів/2 модулів | |
| Денна форма навчання: | | |
| Кількість годин: 150 – загальна кількість: 1 семестр 150, 2 семестр ____. | | |
| - лекції: 20 | | |
| - практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 40 | | |
| - самостійна робота: 90 | | |
| - вид підсумкового контролю (ПМК, екзамен): ПМК | | |
| Заочна форма навчання | | |
| Кількість годин: 150 загальна кількість: 1 семестр 150 , 2 семестр ____. | | |
| - лекції: 1 семестр 10, 2 семестр ____. | | |
| - практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 1 семестр 6, 2 семестр ____. | | |
| - самостійна робота: 1 семестр 136, 2 семестр ____. | | |
| - вид підсумкового контролю (ПМК, екзамен): 1 семестр ПМК, 2 семестр ____ | | |

Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання

Мета теоретична і практична підготовка фахівців зі створення інформаційних ресурсів у готельно-ресторанній справі. Це забезпечить можливість обслуговувати, удосконалювати та розробляти нові веб-продукти готелів та підприємств з надання інформаційних послуг.

Таблиця 2 – Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання

| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач | Програмні результати навчання |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| СК 07. Здатність розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати споживання готельних та ресторанних послуг для різних сегментів споживачів. | РН 10. Застосовувати сучасні інформаційні технології для організації роботи закладів готельного та ресторанного господарства. |

Розділ 3. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Вступ. Загальні прийоми роботи в графічному редакторі Adobe Photoshop. Робота з текстовим контентом в графічному редакторі Adobe Photoshop.

Ознайомлення із видами та особливостями комп'ютерної графіки. Визначення базових моделей кольору та типів растрових зображень. Освоєння загальних прийомів роботи у графічному редакторі Adobe Photoshop. Ознайомлення із можливостями створення зображень у графічному редакторі Adobe Photoshop.

Тема 2. Поняття комп'ютерної графіки.

Ознайомлення з поняттям кольору. Освоєння правил поєднання кольорів. Вивчення застосування ефектів (стилів) шару. Використання художніх ефектів для тексту.

Тема 3. Колір в дизайні.

Використання світлового дизайну та вирішення проблеми освітлення. Опанування інструментів корекції фотозображень. Можливості інструментів ретушування.

Тема 4. Обробка фотокарток.

Можливості використання художні фільтрів.

Тема 5. Композиція та інформативність.

Ознайомлення з основними принципами побудови композиції. Навчитись працювати з векторними контурами.

Тема 6. Ознайомлення з основами розробки веб-сайтів.

Ознайомлення із сучасними веб-редакторами. Навчитися локалізувати середовище HTML-редактору Adobe Dreamweaver. Вивчення інтерфейсу середовища HTML-редактору Adobe Dreamweaver.

Тема 7. Основи роботи у середовищі HTML-редактору Adobe Dreamweaver.

Реєстрація сайту в середовищі HTML-редактору Adobe Dreamweaver. Освоєння практичних навичок форматування тексту. Визначення системи зв'язків і навігації.

Тема 8. Створення найпростішого веб-сайту у середовищі HTML-редактору Adobe Dreamweaver. Елементи форматування тексту.

Набуття практичних навичок роботи із графікою. Ознайомлення з параметрами графічного зображення, можливості їх використання на практиці.

Тема 9. Створення найпростішого веб-сайту у середовищі HTML-редактору Adobe Dreamweaver. Форматування графічного контенту.

Можливості застосування спеціальних зображень в якості гіперпосилань.

Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни

Таблиця 4 – Тематичний план навчальної дисципліни «Комп’ютерна графіка і Web-дизайн»

| Назва теми (лекції) та питання теми (лекції) | К-ть год. | Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття | К-ть год. | Завдання самостійної роботи в розрізі тем | К-ть год. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <i>Модуль 1. Обробка контенту веб-сайтів засобами графічного редактору Adobe Photoshop</i> | | | | | |
| <p>Тема 1. Вступ. Загальні прийоми роботи в графічному редакторі Adobe Photoshop.</p> <p>1. Актуальність і значення дисципліни для студентів, що навчаються за напрямком «Готельно-ресторанна справа».</p> <p>2. Місце та роль графічного контенту в інформаційних системах підприємств гостинності.</p> | 2 | <p>Практичне заняття 1. Загальні прийоми роботи в графічному редакторі Adobe Photoshop.</p> <p>1. Запуск графічного редактора Adobe Photoshop.</p> <p>2. Ознайомлення з інструментами графічного редактора Adobe Photoshop.</p> | 4 | Завдання 1. Робота з текстом у растровому зображенні. | 8 |
| <p>Тема 2. Робота з інформаційним контентом в графічному редакторі Adobe Photoshop.</p> <p>1. Графічний редактор Adobe Photoshop – програмний продукт для обробки контенту веб-сайтів.</p> <p>2. Робота з текстом у графічному редакторі Adobe Photoshop.</p> | 2 | <p>Практичне заняття 2. Виділення областей зображення.</p> <p>1. Зміна розміру та роздільної здатності зображень.</p> <p>2. Зміна параметрів полотна.</p> <p>3. Трансформування зображення.</p> | 4 | Завдання 2. Вивчення векторної графіки та програмних оболонок для її обробки. | 8 |

| Назва теми (лекції) та питання теми (лекції) | К-ть год. | Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття | К-ть год. | Завдання самостійної роботи в розрізі тем | К-ть год. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3. Створення художнього ефекту для тексту. | | | | | |
| Тема 3. Поняття комп'ютерної графіки. 1. Види комп'ютерної графіки. 2. Моделі кольору. 3. Типи растрових зображень. 4. Розмір і розрізнення зображень, глибина кольору. | 2 | Практичне заняття 3. Обробка зображення засобами графічного редактора Adobe Photoshop. 1. Багатошарове зображення. 2. Виділення області зображення. 3. Створення художнього ефекту для тексту. | 4 | Завдання 3. Вивчення кольорових моделей, які використовуються під час обробки відеосигналів. | 8 |
| Тема 4. Колір в дизайні. 1. Колір в дизайні, фонові кольори. 2. Кольори видимого спектру. 3. Кольорове коло. | 2 | Практичне заняття 4. Ефекти шару, формування художніх ефектів тексту. 1. Гістограма рівнів яскравості. 2. Команди корекції яскравості. 3. Команди ручної корекції рівнів яскравості. | 4 | Завдання 4. Підвищення якості зображення за допомогою інструментів графічного редактору Adobe Photoshop (тонова та кольорова корекція). | 8 |
| Тема 5. Обробка фотокарток. 1. Загальні відомості про світло. 2. Змішування кольорів. | 2 | Практичне заняття 5. Художні фільтри. 1. Корекція кольору. 2. Команда Variations (Варіанти). | 4 | Завдання 5. Особливості застосування фільтрів для обробки зображень. | 8 |

| Назва теми (лекції) та питання теми (лекції) | К-ть год. | Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття | К-ть год. | Завдання самостійної роботи в розрізі тем | К-ть год. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|--------------|
| | | 3. Команда Color Balance (Кольоровий баланс). 4. Зміна кольору зображення. | | | |
| Тема 6. Композиція та інформативність. 1. Принципи побудови композиції. 2. Інформативність дизайнерської роботи. | 2 | Практичне заняття 6. Елементи векторної графіки. 1. Контури. 2. Фігури. 3. Фільтри. | 4 | Завдання 6. Ознайомлення з CMS, DRUPAL, Wordpress. | 10 |
| Модуль 2. Розробка багатосторінкового веб-сайту у середовищі HTML-редактору Adobe Dreamweaver | | | | | |
| Тема 7. Ознайомлення з основами розробки веб-сайтів. 1. Актуальність використання веб-редакторів. 2. Локалізація середовища HTML-редактору Adobe Dreamweaver. 3. Ознайомлення з інтерфейсом середовища HTML-редактору Adobe Dreamweaver. | 2 | Практичне заняття 7. Ознайомлення з середовищем HTML-редактору Adobe Dreamweaver. 1. Ознайомитись з сучасними веб-редакторами. 2. Навчитись локалізувати середовище HTML-редактору Adobe Dreamweaver. 3. Ознайомитись з інтерфейсом середовища HTML-редактору Adobe Dreamweaver. | 4 | Завдання 7. Визначення переваг та недоліків програмного пакету Drupal. | 10 |

| Назва теми (лекції) та питання теми (лекції) | К-ть год. | Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття | К-ть год. | Завдання самостійної роботи в розрізі тем | К-ть год. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <p>Тема 8. Основи роботи у середовищі HTML-редактору Adobe Dreamweaver.</p> <p>1. Ознайомлення з інтерфейсом середовища HTML-редактору Adobe Dreamweaver.</p> <p>2. Визначення сайту в HTML-редакторі Adobe Dreamweaver.</p> | 2 | <p>Практичне заняття 8. Створення найпростішого веб сайту в середовищі HTML-редактору Adobe Dreamweaver.</p> <p>Елементи форматування тексту.</p> <p>1. Навчитись реєструвати сайт в середовищі HTML-редактору Adobe Dreamweaver.</p> | 4 | Завдання 8. Вивчення бази модулів Drupal. | 10 |
| <p>Тема 9. Створення найпростішого веб-сайту в середовищі HTML-редактору Adobe Dreamweaver.</p> <p>1. Елементи форматування тексту.</p> <p>2. Зв'язки та навігація.</p> | 2 | <p>Практичне заняття 9. Створення найпростішого веб-сайту в середовищі HTML-редактору Adobe Dreamweaver.</p> <p>Форматування графічного контенту.</p> <p>1. Набути практичних навичок форматування тексту.</p> <p>2. Вивчити систему зв'язків та навігацій.</p> <p>3. Набути практичних навичок роботи з графікою.</p> <p>4. Ознайомитись з параметрами графічного</p> | 4 | Завдання 9. Вивчення, установка, налагодження та використання 1-2 нових модулів для роботи з текстом у системі Drupal. | 10 |

| Назва теми (лекції) та питання теми (лекції) | К-ть год. | Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття | К-ть год. | Завдання самостійної роботи в розрізі тем | К-ть год. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | | зображення, навчитись їх використовувати на практиці. | | | |
| Тема 10. Створення найпростішого веб-сайту в середовищі HTML-редактору Adobe Dreamweaver. Форматування графічного контенту. 1. Робота з графікою. 2. Параметри графічного зображення. 3. Спеціальні зображення. | 2 | Практичне заняття 10. Створення найпростішого веб-сайту в середовищі HTML-редактору Adobe Dreamweaver. Форматування графічного контенту. 1. Навчитись застосовувати спеціальні зображення у якості гіперпосилань. | 4 | Завдання 10. Вивчення, установка, налагодження та використання 2-3 нових модулів для роботи з графікою у системі Drupal. | 10 |
| ВСЬОГО | 20 | | 40 | | 90 |

Розділ 5. Система оцінювання знань студентів

Таблиця 5 – Розподіл балів за результатами вивчення навчальної дисципліни «Комп'ютерна графіка і Web-дизайн»

| Види робіт | Максимальна кількість балів |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Вид підсумкового контролю – ПМК Поточне оцінювання (кількість балів за кожен модуль) з конкретизацією нарахованих балів за видами робіт | |
| Відвідування занять (5 балів); обговорення матеріалу практичних занять (15 балів); виконання навчальних завдань (15 балів); тестування (10 балів); модульна робота (15 балів) | 60 |
| Відвідування занять (5 балів); обговорення матеріалу практичних занять (10 балів); виконання навчальних завдань (10 балів); тестування (5 балів); модульна робота (10 балів) | 40 |
| Разом | 100 |

Примітка: За додаткові види навчальних робіт студент може отримати додаткові бали (за участь у науковій роботі, олімпіаді тощо 20 балів), що додаються до загальної підсумкової оцінки за вивчення навчальної дисципліни, але загальна підсумкова оцінка не може перевищувати 100 балів.

Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

Політика оцінювання здобувачів вищої освіти: усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін; завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу провідного викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Положення про організацію освітнього процесу <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnogo-proczesu.pdf>

Положення про порядок та критерії оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів вищої освіти https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_por_kryt_ocinyuvannya.pdf

Порядок ліквідації здобувачами вищої освіти академічної заборгованості <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/poryadok-likvidacziyi-zdobuvachamy-vyshhoi-osvity-akademichnoyi-zaborgovanosti.pdf> .

Положення про повторне навчання https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_pro-povt-navch.pdf

Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом, але за об'єктивних причин (воєнний стан в Україні, хвороба, працевлаштування, стажування) можливе відвідування занять дистанційно з використанням платформи Moodle.

Політика щодо академічної доброчесності: під час роботи над матеріалом курсу не допустимо порушення академічної доброчесності. Сукупність етичних принципів і правил, якими мають користуватись здобувачі при опануванні дисципліни наведено у наступних науково-методичних матеріалах ПУЕТ:

Кодекс честі студента https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/kodeks_chesti_studenta.pdf .

Положення про академічну доброчесність https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_akadem_dobrochesnist.pdf

Положення про запобігання випадків академічного плагіату <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-zapobigannya-vypadkam-akademichnogo-plagiatu.pdf> .

Політика визнання результатів навчання визначена такими документами:

Положення про порядок перезарахування результатів навчання, здобутих в іноземних та вітчизняних закладах освіти https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_por_perezarah_rez_zvo.pdf .

Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozha_pro_akademichnu_mobilnist.pdf.

Положення про порядок визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-poryadok-vyznannya-rezultativ-navchannya-zdobutyh-shlyahom-neformalnoyi-ta-abo-informalnoyi-osvity.pdf>; інфографіка (розділ Освіта/Організація освітнього проце-су/Неформальна освіта) <https://puet.edu.ua/neformalna-osvita/>.

Політика вирішення конфліктних ситуацій:

Положення про правила вирішення конфліктних ситуацій <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-pravy-la-vyrishennya-konfliktnyh-sytuaczij-u-puet.pdf>

Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю у формі екзамену https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/poloz_pro-apel_pidskontr.pdf

уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції <https://puet.edu.ua/zapobigannya-ta-protidiya-korupciyi/>.

Політика підтримки учасників освітнього процесу:

Психологічна служба: <http://puet.edu.ua/psychologichna-pidtrymka-v-puet/>.
Студентський омбудсмен (Уповноважений з прав студентів) ПУЕТ <http://puet.edu.ua/other-divisions/studentskyj-ombudsmen-upovnovazhenyj-z-prav-studentiv-puet/> Уповноважений з запобігання і виявлення корупції <https://puet.edu.ua/zapobigannya-ta-protidiya-korupciyi/>

Безпека освітнього середовища: Інформація про безпечність освітнього середовища ПУЕТ наведена у вкладці «Безпека життєдіяльності» <http://puet.edu.ua/pro-puet/bezpeka-zhyttyedyialnosti/>.

Таблиця 6 – Шкала оцінювання знань здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка за шкалою ЄКТС | Оцінка за національною шкалою |
|----------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90–100 | A | Відмінно |
| 82–89 | B | Дуже добре |
| 74–81 | C | Добре |
| 64–73 | D | Задовільно |
| 60–63 | E | Задовільно достатньо |
| 35–59 | FX | Незадовільно з можливістю проведення повторного підсумкового контролю |
| 0–34 | F | Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни та проведенням підсумкового контролю |

Розділ 6. Інформаційні джерела

1. Пасічник О. В. Веб-дизайн : Підручник / О. В. Пасічник, В. В. Пасічник // – Львів «Магнолія 2006», 2018. – 520 с.
2. Пасічник О. В. Веб-технології та веб-дизайн. Книга 1. Веб-технології : Підручник / О. В. Пасічник, В. В. Пасічник, Д. І. Угрін // – Львів «Магнолія», 2021. – 336 с.
3. Бородкіна І.Л., Бородкін Г.О. WEB-технології та WEB-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів : Навчальний посібник / І. Л. Бородкіна, Г. О. Бородкін // - Ліра-К, 2020. – 212 с.
4. M. Mikhail, S. Jiang, P. Hahn, A. Orlin, RC Rao та N. Choudhry, «ОСТА: практичний метод усереднення зображення за допомогою програмного забезпечення Adobe Photoshop», *Ophthalmic Surgery, Lasers and Imaging Retina* , vol. 50, № 12, стор. 802–807, 2019.
5. P. Wei, T. Jiang, H. Peng та ін., «Ідентифікація квітки кави за допомогою алгоритму бінаризації на основі згорткової нейронної мережі для цифрових зображень», *Plant Phenomics* , vol. 2020, № 5, 15 стор., 2020.
6. F. Huan, “Emotional framework of marine graphic design art in the era of interactive design,” *Journal of Coastal Research*, vol. 112, no. 12, pp. 346–348, 2020.
7. Нікітюк В. С. Актуальність використання комп'ютерної графіки та WEB-дизайну / В. С. Нікітюк, С. В. Беседіна // *Jurnal-AITU*. 2020. Том 2 (51). С. 57. Режим доступу: URL: http://eprints.cdu.edu.ua/4140/1/besedina_14%20%282%29.pdf.
8. Тренди веб-дизайну 2021. Redstone. Режим доступу: URL: <https://redstone.media/%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B8-web-%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%83-2021>.

Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни

1. Графічний редактор Adobe Photoshop.
2. HTML-редактору Adobe Dreamweaver.