

# ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ

Навчально-науковий інститут денної освіти  
Кафедра готельно-ресторанної та курортної справи

## СИЛАБУС

навчальної дисципліни

### «Ландшафтний дизайн в готельно-ресторанних комплексах»

на 2023-2024 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	4 курс, 7 семестр
Освітня програма/спеціалізація	«Готельно-ресторанна справа»
Спеціальність	241 «Готельно-ресторанна справа»
Галузь знань	24 Сфера обслуговування
Ступінь вищої освіти	бакалавр

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну,  
науковий ступінь і вчене звання,  
посада

**Володько Ольга Василівна**

К.Т.Н.

доцент кафедри готельно-ресторанної та курортної справи

Контактний телефон	+38-095-881-93-08
Електронна адреса	volodkoolga2@gmail.com
Розклад навчальних занять	<a href="http://schedule.puet.edu.ua/">http://schedule.puet.edu.ua/</a>
Консультації	згідно розкладу: <a href="http://www.grks.puet.edu.ua/studinfo.php">http://www.grks.puet.edu.ua/studinfo.php</a> онлайн: електронною поштою, пн-пт з 10.00-17.00
Сторінка дистанційного курсу	<a href="https://el.puet.edu.ua/">https://el.puet.edu.ua/</a>

#### Опис навчальної дисципліни

<b>Мета вивчення навчальної дисципліни</b>	Формування у здобувачів комплексу теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для розуміння питань щодо побудови і створення паркових композицій, малого саду, озеленення територій готельно-ресторанних комплексів, вміння використовувати графічні засоби для проектування ландшафтного дизайну території засобів розміщення
<b>Тривалість</b>	5 кредитів ЄКТС/150 годин (лекції 20 год., практичні заняття 40 год., самостійна робота 90 год.)
<b>Форми та методи навчання</b>	Форми навчання: лекції та практичні заняття в аудиторії, самостійна робота поза розкладом. Методи навчання: лекції (пояснювальні - ілюстративні, дискусії); практичні заняття (дискусія, творчі вправи, ділова гра); самостійна аудиторна робота (виконання робіт репродуктивного, дедуктивного та творчого характеру, підготовка усної відповіді на проблемне питання); самостійна поза аудиторна робота (проблемно-пошукові).
<b>Система поточного та підсумкового контролю</b>	Поточний контроль: відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; тестування; поточні модульні роботи. Підсумковий контроль: залік (ПМК)
<b>Базові знання</b>	Дисципліни «Основи готельної індустрії», «Служба матеріально-технічного забезпечення готелю», «Проектування готельного підприємства».
<b>Мова викладання</b>	Українська

**Перелік універсальних компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна,  
універсальні програмні результати навчання**

<b>Універсальні програмні результати навчання</b>	<b>Універсальні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Знати, розуміти і вміти визначати на практиці методи, прийоми та засоби ландшафтного дизайну для організації простору готельно-ресторанних комплексів</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Здатність на основі аналізу природних, соціальних та економічних факторів визначати найбільш раціональне використання методів, прийомів та засобів ландшафтного дизайну задля досягнення заданих функціональних та естетичних якостей організації простору готельно-ресторанних комплексів;</li> <li>Здатність використовувати елементи дизайнерських компонент при формуванні композиції середовища.</li> </ul>

**Тематичний план навчальної дисципліни**

<b>Назва теми</b>	<b>Види робіт</b>	<b>Завдання самостійної роботи</b>
<b>Модуль 1. Характерні особливості садово-паркового мистецтва та ландшафтно-архітектури в різні історичні періоди</b>		
Тема 1. Історичні передумови виникнення ландшафтного дизайну. Сади стародавнього світу	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	<ol style="list-style-type: none"> <li>За індивідуальним завданням зібрати дані та зробити аналіз натурних досліджень ландшафту території готельно-ресторанного комплексу Полтавського регіону.</li> <li>Провести панорамну відеозйомку (для збереження в пам'яті всіх деталей) або фотофіксацію (окружну і пооб'єктну).</li> <li>Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 1.</li> </ol>
Тема 2. Сади Сходу	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	<ol style="list-style-type: none"> <li>Питання для самостійного опрацювання: «Рельєф як архітектурна основа малого саду».</li> <li>Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 2.</li> </ol>
Тема 3. Розвиток об'єктів ландшафтно-архітектури у V – XIX столітті	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	<ol style="list-style-type: none"> <li>Питання для самостійного опрацювання: «Сади Західної Європи. Типи садів: монастирські, замкові, ботанічні, лікарські».</li> <li>Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 3.</li> </ol>
Тема 4. Сучасні стилі ландшафтного дизайну: модерн, хай-тек, мінімалізм, натургарден	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	<ol style="list-style-type: none"> <li>Підготувати презентацію «Сад в еко-стилі на Полтавщині».</li> <li>Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 3.</li> <li>Підготуватись до модульної роботи 1.</li> </ol>
<b>Модуль 2. Функціонально-просторова організація об'єктів ландшафтного дизайну на території готельно-ресторанних підприємств</b>		
Тема 5. Композиційні особливості функціонально-просторової організації об'єктів ландшафтного дизайну	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	<ol style="list-style-type: none"> <li>Розробити план-схему території готельно-ресторанного комплексу. Дослідити всі архітектурні спорудження, що перебувають на території, існуючі елементи озеленення (клумби, город, чагарники, дерева і т.д.).</li> <li>Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 5.</li> </ol>

Тема 6. Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання, декоративна скульптура у формуванні ландшафтних об'єктів	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	1. Розробити у графічному редакторі «Sweet home» архітектурні спорудження, що перебувають на території (засіб розміщення, альтанка, пергола, колодязь та ін.), існуючі елементи озеленення (клумби, город, чагарники, дерева і т.д.). 2. Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 6.
Тема 7. Зимові сади. Прийоми архітектурно-ландшафтної організації	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	1. Питання для самостійного опрацювання: «Роль кольору і світла під час формування паркових композицій. Закони колористики в композиції зимового саду». 2. Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 7.
Тема 8. Сади на плоских дахах. Сучасні тенденції ландшафтного проектування	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	1. Завершити графічне оформлення малого саду на даху. 2. Підготувати презентацію індивідуальної проектної роботи по розробці ландшафтного дизайну території готельно-ресторанного комплексу. 3. Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 8.
Тема 9. Ландшафтний дизайн малого саду в графічному редакторі SketchUP	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	1. Планування території готельного підприємства з використання графічного редактора для дизайну ландшафту SketchUp (Google SketchUp). 2. Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 9. 3. Підготуватись до модульної роботи 2.

### Інформаційні джерела

[1]	Крижановская Н. Я., Вотінов М. А., Смірнова О. В. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
[2]	Кепко О.І., Чумак Н.М. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів: Навч. посібн. Умань: «Візаві», 2020. 196 с.
[3]	ДСТУ ISO 7001:2006 Графічні символи громадського призначення (ISO 7001:1990, IDT).
[4]	Сосницький, Ю. О. Тенденції розвитку екодизайну міста в Україні. Збірник центру наукових публікацій: «Велес» за матеріалами міжнародної науково-практичної конференції: «Актуальні проблеми й (рівень стандарту, академічний рівень). К.: Центр наукових публікацій, 2018. 128 с., с. 100-105.
[5]	Пушкар В. В. Декоративне рослинництво: декоративні дикорослі і газонні трави в дизайні ландшафту : навч. посіб. Київ : НАКККіМ, 2017. 127 с.
[6]	Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. 480 с.; рис.
[7]	Близнюк М.М. Екологічний напрям дизайн-процесу як сучасна модель художньо-проектної діяльності. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць / гол. ред. В.М. Лабунець. Кам'янець-Подільський, 2018. Вип. 24 (1-2018). Ч.2. С. 393-398.
[8]	Бойчук О. Чинник системності в інноваційному дизайні. <i>Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв</i> . 2019, №5, С. 5-11.
[9]	Chyrchuk S. The composition and structure of interior designer professional competence / S. Chyrchuk // <i>Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka: wydanie specjalne</i> . – 2016. – № 17-18. – S. 66-71.
[10]	Свірко В., Бойчук О., Голобородько, Рубцов Л. Дизайнерська діяльність: екологічне проектування. Київ, УкрНДІДЕ, ХДАДМ, 2016.
[11]	Mamčur Z. Rośliny biblijne w Ogrodzie Botanicznym Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki / Zvenyslava Mamčur, MariaNadruga, Andrij Prokopiw // <i>Człowiek w Ogrodzie Pana (XX Seminarum Sacrum i Przyroda. Ojców</i> , 2012. S. 147–150.
[12]	Михайлова Р. Д., Вишнеvsька О. В., Ясько С. В. Традиції японського садово-паркового мистецтва в умовах сучасного міста (на прикладі Києва). <i>Art and design</i> . 2020. №4(12). С. 149-159.
[13]	Демченко О. О., Ковалевський С. Б., Березівський Л. М., Соботович А. Л. Проектування ландшафтних об'єктів: навч. посіб. Ч.2. Дендропроєктування / Київ: НУБіП України, 2018. 206 с.

[14]	Пилипчук О.Д., Кривенко О.В. Використання сучасних напрямків образотворчого мистецтва у проектно-дизайнерській практиці як засобів організації естетичного предметно-просторового середовища. Збірник наукових праць. "Містобудування та територіальне планування". Київ: КНУБА. 2020. Вип. No 75. С. 317–327.
[15]	Japanese Courtyard Gardens /Kyoto Journal <a href="http://www.kyotojournal.org">www.kyotojournal.org</a>
[16]	Organic Building: URL: <a href="https://inhabitat.com/organic-building-in-osaka-is-clad-with-plantfilled-pockets/">https://inhabitat.com/organic-building-in-osaka-is-clad-with-plantfilled-pockets/</a>
[17]	Window Gardens: URL: <a href="https://www.thegardenglove.com/diy-indoor-herb-gardens">https://www.thegardenglove.com/diy-indoor-herb-gardens</a>
[18]	Volodko O. V., Kramarenko V. S. Implementation of universal design elements to increase hotel competitiveness (Впровадження елементів універсального дизайну для підвищення конкурентоспроможності готелю) / Наука і молодь у XXI сторіччі : збірник тез доповідей VII Міжнародної молодіжної науково-практичної інтернет-конференції, присвяченої 60-річчю Вищого навчального закладу Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі» (м. Полтава, 30 грудня 2021 року). – Полтава : ПУЕТ, 2021. – С. 26-27.
[19]	Faces, Type Worship: Inspirational Typography & Lettering: [блог] [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://blog.8faces.com/">http://blog.8faces.com/</a>
[20]	DesignTalk [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://designtalk.club/">https://designtalk.club/</a>

### Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Програми «SketchUp», «Sweet home»
- Пакет програмних продуктів Microsoft Office

#### Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

**Політика оцінювання здобувачів вищої освіти:** усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін; завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу провідного викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Положення про організацію освітнього процесу <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnogo-proczesu.pdf>

Положення про порядок та критерії оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів вищої освіти [https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh\\_por\\_kryt\\_ocinyuvannya.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_por_kryt_ocinyuvannya.pdf)

Порядок ліквідації здобувачами вищої освіти академічної заборгованості <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/poryadok-likvidacziyi-zdobuvachamy-vyshhoyi-osvity-akademichnoyi-zaborgovanosti.pdf>.

Положення про повторне навчання [https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh\\_pro-povt-navch.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_pro-povt-navch.pdf)

**Політика щодо відвідування:** відвідування занять є обов'язковим компонентом, але за об'єктивних причин (воєнний стан в Україні, хвороба, працевлаштування, стажування) можливе відвідування занять дистанційно з використанням платформи Moodle.

**Політика щодо академічної доброчесності:** під час роботи над матеріалом курсу не допустимо порушення академічної доброчесності. Сукупність етичних принципів і правил, якими мають користуватись здобувачі при опрацюванні дисципліни наведено у наступних науково-методичних матеріалах ПУЕТ:

Кодекс честі студента [https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/kodeks\\_chesti\\_studenta.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/kodeks_chesti_studenta.pdf).

Положення про академічну доброчесність [https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh\\_akadem\\_dobrochesnist.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_akadem_dobrochesnist.pdf)

Положення про запобігання випадків академічного плагіату <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-zapobigannavyvpadkam-akademichnogo-plagiatu.pdf>.

**Політика визнання результатів навчання визначена такими документами:**

Положення про порядок перезарахування результатів навчання, здобутих в іноземних та вітчизняних закладах освіти [https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh\\_por\\_perezarah\\_rez\\_zvo.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_por_perezarah_rez_zvo.pdf).

Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти [https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozha\\_pro\\_akademichnu\\_mobilnist.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozha_pro_akademichnu_mobilnist.pdf)

Положення про порядок визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-poryadok-vyznannya-rezultatuv-navchannya-zdobutyh-shlyahom-neformalnoyi-ta-abo-informalnoyi-osvity.pdf>; *інфографіка* (розділ Освіта/Організація освітнього процесу/Неформальна освіта) <https://puet.edu.ua/neformalna-osvita/>.

**Політика вирішення конфліктних ситуацій:**

Положення про правила вирішення конфліктних ситуацій <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-pravylya-vyrishennya-konfliktnyh-sytuacziy-u-puet.pdf>

Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю у формі екзамену [https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh\\_pro-apel\\_pidstr.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_pro-apel_pidstr.pdf)

уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції <https://puet.edu.ua/zapobigannya-ta-protidiya-korupciyi/>.

**Політика підтримки учасників освітнього процесу:**

Психологічна служба: <http://puet.edu.ua/psychologichna-pidtrymka-v-puet/>.

Студентський омбудсмен (Уповноважений з прав студентів) ПУЕТ <http://puet.edu.ua/other-divisions/studentskyj-ombudsmen-upovnovazhenyj-z-prav-studentiv-puet/>

Уповноважений з запобігання прав корупції <https://puet.edu.ua/zapobigannya-ta-profidiya-korupciyi/>  
**Безпека освітнього середовища:** Інформація про безпечність освітнього середовища ПУЕТ наведена у вкладці «Безпека життєдіяльності» <http://puet.edu.ua/pro-puet/bezpeka-zhyttyediyalnosti/>

### Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

Види робіт	Максимальна кількість балів
Теми 1-4: виконання навчальних завдань (35 балів), поточна модульна робота (10 балів)	45
Теми 5-9: виконання навчальних завдань (35 балів); поточна модульна робота (10 балів)	45
Підсумковий тестовий контроль	10
Разом	100

*Примітка:* Додаткові види навчальних робіт ( участь у науковій роботі за тематикою дисципліни, олімпіади, конференції тощо) нараховуються додаткові 10 балів до загальної підсумкової оцінки, але загальна підсумкова оцінка не може перевищувати 100 балів.

### Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни